



University of Calicut

CUFYUGP

2024



ബി.എ. മലയാളം
ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്
നാലുവർഷ ബിരുദം
സ്കീം

MINOR

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS



CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE
PROGRAMME (CUFYUGP)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS
ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള കവിതാസാഹിത്യം (Malayalam Poetry)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 3.ക്ലാസിക്കൽ മലയാളം 1 (Classical Malayalam 1)				
Semester	2				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	മലയാളകവിതയിലെ പ്രധാന കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	മലയാളസാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ സവിശേഷമായ കാവ്യകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടുമുതൽ ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള കാവ്യസാഹിത്യചരിത്രത്തെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു. അതുപോലെ ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലെയും പ്രസിദ്ധകൃതികളുടെ കാവ്യസ്വഭാവവും സവിശേഷതകളും ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. യു. പി. എസ്. സി./ സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകളിൽ മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO) :

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ആദ്യകാല മലയാളകവിതയുടെ രൂപപരവും ഉള്ളടക്കപരവുമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും പിൻക്കാല പാട്ടുകവിതകളിലെ ഭാഷാപരമായ മാറ്റം അടയാളപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	മലയാളകവിതയുടെ ഭാവുകത്വത്തെ നിർണയിച്ച ചരിത്ര-സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് മധ്യകാല മലയാളകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്
CO3	വിവിധ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനവും സാമൂഹികനവോത്ഥാനവും മലയാളകവിതയിലുണ്ടാക്കിയ ഭാവുകത്വമാറ്റം വിശകലനംചെയ്യുന്നു.	An	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	മലയാളകവിതയിലെ ആധുനിക-ഉത്തരാധുനിക പ്രവണതകൾ വിശകലനംചെയ്ത് അവയുടെ ഭാവുകത്വ മാറ്റം, പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവം, ബഹുസ്വരത തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു.	An	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ സെമിനാർ / പ്രസന്റേഷൻ
CO5	കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മലയാളകാവ്യശാഖയിലെ വിവിധ കൈവഴികൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ഭാവുകത്വങ്ങൾ, പ്രതിനിധാനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ/ സെമിനാർ/ പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO6	മലയാളകവിതയുടെ സാമാന്യചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ, ചോദ്യങ്ങൾ, സമസ്യകൾ എന്നിവ വിശകലനംചെയ്ത് നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു.	E	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ

* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

– Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48 +12)	Marks 70
1.	ആദ്യകാലകവിത		11	18
	1.	മലയാളകവിതയുടെ ആദ്യകാലം: സാമാന്യധാരണ- സംഘസാഹിത്യം, നാടൻപാട്ടുകൾ	1	
	2.	ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രൂപംകൊണ്ട ആദ്യകാല പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- പാട്ട്, മണിപ്രവാളം : ലക്ഷണം, ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ	1	
	3.	രാമചരിതം : ഒന്നാം പടലം (ആദ്യത്തെ അഞ്ച് പാട്ടുകൾ)	2	
	4.	- പാട്ടുസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിച്ച ഭാഷാപരമായ പരിണാമം - കണ്ണശ്ശരാമായണം- ബാലകാണ്ഡം ആദ്യത്തെ 10 പാട്ടുകൾ	3	
	5.	ചമ്പുക്കൾ, സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ- സാമാന്യധാരണ	1	
	6.	ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം- പൂർവഭാഗം (ആദ്യത്തെ 8 ശ്ലോകങ്ങൾ)	3	
2.	മധ്യകാലകവിത		10	16
	7.	പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം കവിതയിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം	1	
	8.	പാശ്ചാത്യഅധിനിവേശവും സാംസ്കാരികസങ്കലനവും	1	
	9.	മധ്യകാലകവിത- സാമാന്യധാരണ - ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ - ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുളുളൻ	2	

	10.	- പുന്താനം, രാമപുരത്ത് വാര്യർ, ഉണ്ണായിവാര്യർ - പാന, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ആട്ടക്കഥ	3	
	11.	മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് : ഭീഷ്മപർവ്വം (ഭഗവദ്ഗീത) (കമലദല നയനനൊട്...അർജ്ജുനൻ പോരിനായ് വില്ലെടുത്തീടിനാൻ ')	3	
3.	നവോത്ഥാനകാലകവിത		15	20
	12.	നവോത്ഥാനചിന്തകൾ സമൂഹത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും	1	
	13.	ക്ലാസിസിസം, റൊമാന്റിസിസം, റിയലിസം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.	2	
	14.	ചിന്താവിഷ്കരണ സീത- കുമാരനാശാൻ (ആദ്യത്തെ 20 ശ്ലോകങ്ങൾ)	3	
	15.	കുടിയൊഴിക്കൽ-വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ (അവസാന ഖണ്ഡം-ചീവീടുകളുടെ പാട്ട്)	3	
	16.	പെരുന്തച്ചൻ-ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	3	
	17.	തീവണ്ടിയിലെ പാട്ട്- എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ	3	
4.	ആധുനികകാലകവിത		12	16
	18.	- കവിതയിലെ ആധുനിക, ഉത്തരാധുനിക പ്രവണതകൾ - പരിസ്ഥിതി, ദലിത്, സ്ത്രീ, അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജീവിതങ്ങളുടെ കാവ്യാവിഷ്കാരം, കാവ്യ ഭാവുകത്വപരിണാമം, ഭാഷ-രൂപം എന്നിവയിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ	3	
	19.	കുതക്ഷേത്രം(ഒന്നാം ഖണ്ഡം) - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	2	

	20.	ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വികാസകാലത്ത് മനുഷ്യർക്കും പ്രകൃതിക്കും സംഭവിച്ച മാറ്റത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ	1	
	21.	ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം- ഒ.എൻ.വി.	3	
	22.	മേഘരൂപൻ- ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ	3	
5.	Open Ended Module:		12	
	1	കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധിക പാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ - മലയാളകവിതയുടെ വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളായ ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽ, ചമ്പുക്കൾ തുടങ്ങിയവയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവു നേടുന്ന വിധം പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുക. - വിശദപഠനത്തിന് നൽകിയ പാഠഭാഗങ്ങൾ കണ്ണശ്ശരാമായണം , ഭീഷ്മപർവ്വം, ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത, കുടിയൊഴിക്കൽ തുടങ്ങിയവ പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ വായിക്കുകയും പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുക. - യു. പി. എസ്. സി. /സിവിൽ സർവീസ് മലയാളം ഓപ്ഷണൽ സിലബസിൽ കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുക.		

റഫറൻസ്

- രാമചരിതം, ചീരാമൻ, വ്യാഖ്യാനം : ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, നാഷണൽ ബുക്സ് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം , 1980
- കണ്ണശ്ശരാമായണം, നിരണത്ത് രാമചണിക്കർ, എഡി. ആർ.എസ് വർമാജി , നാഷണൽ ബുക്സ് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1976

- ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 2016
- ഭീഷ്മപർവ്വം, എഴുത്തച്ഛൻ , കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി , 1996
- ചിന്താവിഷയമായ സീത, കുമാരനാശാൻ, ദേവി ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, 2021
- വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ്ണകവിതകൾ , വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2019
- ജിയുടെ കവിതകൾ, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
- എൻ.വിയുടെ കവിതകൾ, എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി , തൃശ്ശൂർ, 2016
- കുരുക്ഷേത്രം, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
- ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം, ഒ.എൻ.വി. , ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2019
- ആറ്റൂർ രവിവർമ്മയുടെ കവിതകൾ, ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023
- സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡോ. കെ. എം. ജോർജ് (എഡി.), എൻ.ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1998
- ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡോ. കെ. എം. ജോർജ് (എഡി.), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, ഡി.സി. ബുക്സ് 2018.
- മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, എം. ലീലാവതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2021
- ആശാൻകവിത: ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ, പി. പവിത്രൻ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം
- ആർ. വിശ്വനാഥന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, സമാഹരണം, ഡോ.സി. രാജേന്ദ്രൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
- ആഖ്യാനങ്ങളുടെ പുസ്തകം, രാജേന്ദ്രൻ എടത്തുംകര , ലോഗോസ്, പട്ടാമ്പി, 2016
- തിരസ്കൃതരുടെ രചനാഭൂപടം, ഒ.കെ. സന്തോഷ്, പാപ്പാത്തി ബുക്സ്, തൊടുപുഴ, 2018
- കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ, ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2008
- കാവ്യഭാഷാപഠനങ്ങൾ, അനിൽ വള്ളത്തോൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2004
- കവിതയിലെ കാലവും കാൽപ്പാടുകളും, ഡോ. ഇ. എം. സുരജ, ഒലിവ് ബുക്സ്, 2018
- ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, എഡി. കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 2005
- പുരാവൃത്തവും കവിതയും, ഡോ. സന്തോഷ് വള്ളിക്കാട്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്, 2016
- നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത, രാജശേഖരൻ എസ്, കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, 2008
- വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാ സമീക്ഷ, സമ്പാ. രാജശേഖരൻ എസ്, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1986
- കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, എഡി. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1993
- ജി. യുടെ കാവ്യജീവിതം, എം. ലീലാവതി, കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, 2002
- കവിതാധ്വനി, എം. ലീലാവതി, കോട്ടയം: എസ്. പി. സി. എസ്, 2009

- ചിതയിലെ വെളിച്ചം, എം. എൻ. വിജയൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1990
- സിംബലിസം മലയാളകവിതയിൽ, കെ. എം. വേണുഗോപാൽ, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്, 2001
- കാവ്യവ്യത്പത്തി, എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്, 1986
- എഴുത്തും വായനയും, വി.സി. ഹാരിസ്, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി. എസ്. കോട്ടയം, 1999

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	-	1	1	1	3	1	1	-	-	2	2
CO 2	3	-	1	1	1	1	3	1	1	-	-	2	2
CO 3	3	-	-	1	1	1	3	1	1	-	-	2	2
CO 4	3	-	1	1	1	1	3	1	1	-	-	2	2
CO 5	3	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	3
CO 6	1	1	-	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Internal Exam / Assignment/ Discussion / Seminar /Quiz
Midterm Exam / Project/ (20%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓	✓	✓
CO 2	✓		✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓		✓	✓