D 112336 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1CJ101—INTRODUCTION TO MALAYALAM POETRY

(2024 Admission onwards)

Time : Two Hours Maximum : 70 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം. മൂന്നു മാർക്കു വീതം
(പരമാവധി 24 മാർക്ക്)

1. "എൻപ്രിയനെന്നുള്ളിനുള്ളിൽ മിടിക്കുകിൽ
   ജ്വാലയില്ലാതെ ജ്വലിക്കുന്നു നീയെന്നതിൽ"
   —സൂചിതമെന്ത് ?
2. ഭാവഗീതം എന്നാലെന്ത് ?
3. "വന്മരച്ചോട്ടിൽ നിന്നാൽ വളർച്ചയുണ്ടായിടാ-
   പുഷ്ടിയുണ്ടാകുവാൻ വെയിലേൽക്കണം സ്വേച്ഛയാ"
   —തച്ചന്റെ മകൾ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
4. 'മലയാള കവിതയ്ക്ക് ഒരു കത്ത് 'എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയം എന്ത് ?
5. 'മർത്യവീര്യമീയദ്രിയെ വെല്ലും'—കവി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
6. 'കളിയച്ഛൻ' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?
7. "വിശപ്പിനു വിഭവങ്ങൾ വെറുപ്പോളമാശിച്ചാലും
   വിശിഷ്ടഭോജ്യങ്ങൾ കാൺകിൽ കൊതിയാമാർക്കും"
   —സൂചിതമെന്ത് ?
8. "ഇതേതിരുൾക്കുഴി മേലുരുളട്ടേ
   വിടില്ല ഞാനീ രശ്മികളെ"
   —ആശയമെന്ത് ?

Turn over

9. ക്വിയർ കവിത – കുറിപ്പെഴുതുക.

10. 'ആത്മഹത്യയ്ക്കും കൊലയ്ക്കുമിടയിലു-

ടാർത്തനാദം പോലെ പായുന്ന ജീവിതം"

—ആരെക്കുറിച്ചാണ് കവി ഇങ്ങനെ എഴുതുന്നത് ?

(24 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം.

ആറ് മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി 36 മാർക്ക്).

11. 'മലതുരക്കൽ' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന വികസന സങ്കല്പമെന്ത് ?

12. സുഗതകുമാരിക്കവിതയിലെ പ്രണയസങ്കല്പം 'കൃഷ്ണാ നീയെന്നെയറിയില്ല' എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

13. സമകാല മലയാള കവിതയിലെ പാരിസ്ഥിതിക തലങ്ങൾ പാഠഭാഗങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

14. 'പെണ്ണപ്പൻ' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയമെന്ത് ?

15. "ഇക്കർമ്മഭൂമിതൻ പിഞ്ചുകാൽ പോരുമേ

ചിക്കെന്നതൊക്കെച്ചവുട്ടിത്താഴ്ത്താൻ"

—ആശയ വിശദമാക്കുക.

16. 'കളിയച്ഛൻ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

17. 'തച്ചന്റെ മകൾ' എന്ന കവിതയിലെ സ്ത്രീവാദ ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

18. 'വാളമീൻ കല്പിക്കുന്നു' എന്ന കവിതയുടെ രചനാപശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

(36 marks)

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. (10 മാർക്ക്)

19. കാൽപ്പനികത മലയാളത്തിൽ രൂപപ്പെടാനിടയായ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

20. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, സച്ചിദാനന്ദൻ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് എന്നിവരുടെ കവിതകൾ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആധുനികതാവാദചിന്തകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

(10 marks)

567631

QP Code: D 112640	Total Pages: 2	Name: Neha Marvin
		Register No: THAYAM064

FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024

(CUFYUGP)

MAL1MN103:ജെൻഡർ പഠനങ്ങൾ

2024 Admission onwards

Maximum Time :2 Hours

Maximum Marks :70

Section A

All Question can be answered. Each Question carries 3 marks (Ceiling : 24 Marks)

1	എന്താണ് വിമത ലൈംഗികത ?
2	ശരീരം, സെക്സ് എന്നീ പദങ്ങൾ നൽകുന്ന അർത്ഥതലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
3	നിവേദിതാ മേനോന്റെ ഉടൽ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ഫെമിനിസ്റ്റ് ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?
4	"അത് അവളിൽത്തന്നെ ഒരു ചരിത്രത്തെ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്.പലപ്പോഴുംകാമനകളുടെ ചരിത്രം " - സൂചിതമെന്ത്?
5	സ്വത്വ രാഷ്ട്രീയം -കുറിപ്പെഴുതുക.
6	ഫാഷനും ലിംഗപദവിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
7	ആണത്ത ശ്രേണികളെക്കുറിച്ചുള്ള സൈദ്ധാന്തിക നിലപാടുകൾ എന്തെല്ലാം?
8	പാശ്ചാത്യരെ അപേക്ഷിച്ച്കേരളത്തിൽ വളരെ ആധുനികമായ വ്യവഹാരമാണ് ഫാഷൻ എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
9	ജിയോ ബേബിയുടെ കാതൽ ദ കോർ എന്ന സിനിമയുടെ പ്രമേയമെന്ത്?
10	ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള സിമോൺ ദ ബുവ്വയുടെ നിലപാടെന്ത്?

Section B

All Question can be answered. Each Question carries 6 marks (Ceiling : 36 Marks)

11	റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസത്തിന്റെ ആശയതലങ്ങൾ കന്യകയുടെ പുല്ലിംഗം എന്ന കഥ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക?
12	രംഗൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സംഭാഷണം ആണധികാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
13	ആരവങ്ങളിൽ നിന്നും അനാഥത്വത്തിലേക്ക് ഒരു മറുപിറവി - ആശയതലങ്ങൾ വിശദമാക്കുക
14	ലിംഗസമത്വവും ആധുനികതയുമായുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
15	ആണത്തവും അധീശത്വവും സംബന്ധിച്ച പിയറി ബോർദ്യുവിന്റെ സങ്കൽപ്പങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
16	എഴുത്തുകാരിയുടെ ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ അഷിതയുടെ അതു ഞാനായിരുന്നു മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക
17	"അപ്പോഴത്തെ എന്റെ മൗനം രണ്ടുപേരുടേതായിരുന്നു.ഒന്നും പറയാൻ കഴിയാത്ത ഒരാളുടേതും.പിന്നെ ഒന്നും പറയാൻ കഴിയാത്ത ഒരാളുടേതും "- സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക?
18	"കാളിദാസിൽ നിന്നും മല്ലിയിലേക്കുള്ള ദൂരം വേദനകളുടേതാണ് "- വിശകലനം ചെയ്യുക.

567631

Section C

Answer any ONE .Each Question carries 10 marks (1x10=10 Marks)	
19	സ്ത്രീവാദ പക്ഷത്തുനിന്നുള്ള ലിംഗപദവി ചിന്തകളെ ആണത്ത പഠനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നത് എങ്ങനെ ?
20	ആണധികാരത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം ധ്രുവം,ആവേശം ,ദേവാസുരം എന്നീ സിനിമകൾ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക ?

D 113429 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1FM105—CREATIVITY AND LITERATURE

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half Maximum : 50 Marks

Section A

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. "ഗർഭത്തിലിരുന്ന് ഏറ്റവുമധികം എനിക്ക് നോവേൽപ്പിച്ച ഒരു കഥ അങ്ങനെ ജനിച്ചുവെന്ന് പറയട്ടെ". ആശയമെന്ത് ?
2. സഹൃദയൻ – കുറിപ്പെഴുതുക.
3. ആസ്വാദനവും വിമർശനവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
4. "അവളുടെ കാലടി വീണത് ഇതിഹാസത്തിലാണ്, ഇതിഹാസത്തിൽ മാത്രം"–ഏതു കഥാപാത്രത്തിന്റെ രചനയെക്കുറിച്ചാണ് ഒ.വി. വിജയൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?
5. എന്താണ് ബിംബം?
6. ഭാവനയും ആവിഷ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?
7. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് 'പിറക്കാത്ത മകന്' എന്ന കവിത രചിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
8. സാഹിത്യം എന്നാൽ എന്ത് ?
9. "ഭാവനയിൽക്കിടന്നു കരുത്ത് യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കു വളർന്നെങ്കിലേ കലാസൃഷ്ടിയാകുന്നുള്ളൂ"–കഥാകർത്രിയുടെ അഭിപ്രായത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
10. 'പൂതപ്പാട്ട്' എന്ന കവിതാരചനയുടെ പിന്നിലെ പ്രേരണയെന്ത് ?

(16 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. കഥാകൃത്ത് ചന്ദ്രമതി ബ്രിട്ടീഷ് നാടകകൃത്തായ ഹരോൾഡ് പിന്ററെ കാണാൻ പോയ കഥ ലേഖകൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
12. അപ്പു മേസ്ത്രി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പിറവിയുടെ പശ്ചാത്തലമെന്ത് ?

Turn over

13. "അമ്മദുഃഖങ്ങളുടെ പെരുങ്കടൽ എന്റെ ഉള്ളിൽ ഇരമ്പിയാർത്തു. അതിന്റെ ഉപ്പുകാറ്റിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു"–സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

14. സാഹിത്യ രചനയുടെ പിന്നിലെ സർഗ്ഗാത്മകതലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

15. "വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ആ സൃഷ്ടികഥ അയവിറക്കുന്ന ഞാനും വിചിത്രം എന്ന് പറയട്ടെ. ആ നഷ്ടബോധം പങ്കിടുകയായിരുന്നു"–ഖസാക്കിലെ സുന്ദരി എന്ന ലേഖനം മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

10 മാർക്ക്.

16. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാമ്പഴം എന്ന കവിതയുടെ രചനാപശ്ചാത്തലം 'കാവ്യ ലോകസ്മരണകൾ' ലേഖനം മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

17. കഥാരചനയുടെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ആത്മസംഘർഷങ്ങളുടെ കഥ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെയും ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ ആധാരമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(10 marks)

D 113503 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1FA102 (3)—UNDERSTANDING LITERATURE IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വിതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'വർണ്ണരാജി' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
2. 'ആറാടിക്കേറീലേ പെണ്ണൊരുത്തി'–സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
3. 'അമ്മയാണെനിക്കു നീ ദേവി, നിന്മടിത്തട്ടിലുണ്ണിയാവുമ്പോഴെനിക്കഭയം, സമാശ്വാസം'–സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
4. 'എങ്ങാണ്ടോന്ന് കുറെ പണം കൊണ്ടുവന്ന് കൊറേ വളോം വാരിയിട്ട് നെല്ലൊണ്ടാക്കിയതു കൊണ്ട് ആരും കൃഷിക്കാരനാകത്തില്ല'–സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
5. 'മലർക്കൊടി പോലെ ... ' എന്ന ഗാനത്തിന്റെ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ?
6. 'ന്റുപ്പുപ്പാക്കാരാനേണ്ടാർന്ന് ! ബല്യ ഒര് കൊമ്പനാന'–സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
7. "വാ മുറുക്കേണമെൻ പൈതലേ നീയിപ്പോൾ
   ചാകുന്നൂതുണ്ടു ഞാനല്ലയായ് കിൽ"–വിശദമാക്കുക.
8. 'മീൻ കൊണ്ടു നടക്കുമ്പോൾ മീൻ നാറ്റമല്ലാതെ മുല്ലപ്പൂ മണക്കുമോ ? ആശയവും സന്ദർഭവും വിവരിക്കുക.
9. ആരാണ് ഹോചിമിൻ ?
10. 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ? കഥയുടെ പ്രമേയം എന്ത് ?

(16 marks)

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വിതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. ജീവിതത്തിൽ എതിർത്തു തോല്പിക്കേണ്ടത് എന്തിനെയാണെന്നാണ് കുഞ്ഞാമന്റെ ജീവിതം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ?
12. 'ഉലൂഖലബന്ധനം' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചെറുശ്ശേരിയുടെ വർണ്ണനാപാടവം വിവരിക്കുക.

Turn over

568263

D 113502 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1FA102 (2)—MALAYALAM LITERARY APPRECIATION

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half   Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'ഇനി അവനെ ഇറച്ചിക്കല്ലേ കൊല്ലൂ'–പറഞ്ഞതാര് ? സന്ദർഭം ?
2. ആത്മകഥ എന്നാലെന്ത് ?
3. 'കടലറിവുകളും നേരനുഭവങ്ങളും' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ?
4. 'എനിക്ക് ഭയങ്കര അസൂയയാണ് സാറിനോട് '–ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ?
5. 'അഞ്ചു ശരങ്ങളും പോരാതെ' എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഗാനം ഏത് ചിത്രത്തിലേതാണ് ? ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ?
6. 'വധിപ്പാനും ചിതം പോരാ വധിച്ചാലും ചിതം പോരാ'–സൂചിതമെന്ത് ?
7. 'കാവലിരിക്കുമനുഗ്രഹമൂർത്തികൾ'–ആരാണ് അനുഗ്രഹമൂർത്തികൾ ?
8. 'സുരഗംഗ ലയിച്ച സാഗരം മതിയാവില്ലിവ ശുദ്ധമാക്കുവാൻ'–എന്താണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
9. 'മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്' എന്ന നോവലിലെ കഥാപശ്ചാത്തലം വ്യക്തമാക്കുക.
10. 'തട്ടുമ്പൊറത്തപ്പനിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?

(16 marks)

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. 'വല്ലാത്തൊരു കഥ'യുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
12. അഴകൻ മാണിക്കനെ പ്രഹരിച്ചത് എന്തിനായിരുന്നു ?
13. ഭീമനും ഹനുമാനും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം വിവരിക്കുക.

Turn over

568036

D 113502

(Pages : 2)

Name.................................

Reg. No.............................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1FA102 (2)—MALAYALAM LITERARY APPRECIATION

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'ഇനി അവനെ ഇറച്ചിക്കല്ലേ കൊല്ലൂ'–പറഞ്ഞതാര് ? സന്ദർഭം ?
2. ആത്മകഥ എന്നാലെന്ത് ?
3. 'കടലറിവുകളും നേരനുഭവങ്ങളും' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ?
4. 'എനിക്ക് ഭയങ്കര അസൂയയാണ് സാറിനോട്'–ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ?
5. 'അഞ്ചു ശരങ്ങളും പോരാതെ' എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഗാനം ഏത് ചിത്രത്തിലേതാണ് ? ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ?
6. 'വധിപ്പാനും ചിതം പോരാ വധിച്ചാലും ചിതം പോരാ'–സൂചിതമെന്ത് ?
7. 'കാവലിരിക്കുമനുഗ്രഹമൂർത്തികൾ'–ആരാണ് അനുഗ്രഹമൂർത്തികൾ ?
8. 'സുരഗംഗ ലയിച്ച സാഗരം മതിയാവില്ലിവ ശുദ്ധമാക്കുവാൻ'–എന്താണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
9. 'മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്' എന്ന നോവലിലെ കഥാപശ്ചാത്തലം വ്യക്തമാക്കുക.
10. 'തട്ടുമ്പൊറത്തപ്പനിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?

(16 marks)

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. 'വല്ലാത്തൊരു കഥ'യുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
12. അഴകൻ മാണിക്കനെ പ്രഹരിച്ചത് എന്തിനായിരുന്നു ?
13. ഭീമനും ഹനുമാനും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം വിവരിക്കുക.

Turn over

568036

14. 'നൊന്തു ഞരങ്ങി മാനവജീവിതം'—എപ്പോഴെന്ന് വിശദമാക്കുക.
15. അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

(24 marks)

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്).

16. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ 'കല്യാണസൗഗന്ധികം' എന്ന കൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
17. ഇന്ദുഗോപന്റെ 'കരിമ്പുലി'യിൽ തെളിയുന്ന സമകാലിക സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളെ പങ്കു വയ്ക്കുക.

(10 marks)

567839

D 113501 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1FA102 (1)—LITERARY PRACTICES IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half Maximum : 50 Marks

Section A

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'ഏട്ടനെപ്പറ്റി താത്രിക്കറിയാഞ്ഞിട്ടാ'—ആര് ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറയുന്നത് ?
2. ഉമ തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ട് പഠിച്ചെടുത്തതെന്ത് ?
3. 'നമ്മുടെയും കാര്യം ആർക്കറിയാം'—എന്തുദ്ദേശിച്ചാണ് മനയ്ക്കലെ അന്തർജ്ജനം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
4. 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?
5. 'പാവമീനാട്ടിൻ സ്വർണ്ണക്കിണ്ണമായിരുന്നവൻ'—ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
6. 'അദ്യൈവ പശ്യാമി രാമപത്നീ മഹം'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? എന്താണ് സൂചിതം ?
7. 'അല്ലിയാമ്പൽ കടവിലന്നരയ്ക്കു വെള്ളം'—ഈ ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ? ഏതു സിനിമയിലേതാണ് ഈ ഗാനം ?
8. മണ്ണിൽ കിളയ്ക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ അഹമ്മദിന് എന്താണ് അനുഭവപ്പെട്ടത് ?
9. 'ഓരോരോ കാലത്തിലും' എന്ന നാടകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിദേശിയായ ചിത്രകാരൻ ആര് ?
10. കേട്ടെഴുത്ത് ആത്മകഥ എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(16 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. 'നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം' എന്ന ചിത്രത്തിലെ അച്ഛന്റെ കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക.
12. സമുദ്രലംഘനം നടത്താൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന ഹനുമാന്റെ രൂപം വിവരിക്കുക.

Turn over

567839

13. ആധുനിക കാലത്തിലെ പെൺകുട്ടിയോട് താത്രി എന്താണ് പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നത് ?

14. 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വ്യക്തമാക്കുക.

15. ആശാൻ 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യിൽ സീതയെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(24 marks)

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്).

16. എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവം സുന്ദരകാണ്ഡത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.

17. 'പൂവമ്പഴം' എന്ന കഥയിലൂടെ കാരൂർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന മാനസിക ഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(10 marks)